

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ  
КОМПЕТЕНЦИИ

«ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ»

Организация Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (далее WSR) в соответствии с уставом организации и правилами проведения конкурсов установила нижеизложенные необходимые требования владения этим профессиональным навыком для участия в соревнованиях по компетенции.

**Техническое описание включает в себя следующие разделы:**

1. ВВЕДЕНИЕ .....	4
1.1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ .....	4
1.2. ВАЖНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ДОКУМЕНТА .....	6
1.3. АССОЦИИРОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ .....	6
2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА WORLDSKILLS (WSSS).....	7
2.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПЕЦИФИКАЦИИ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS (WSSS) .....	7
2.2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПЕЦИФИКАЦИИ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS FUTURESKILLS (WSSSFS) .....	29
3. ОЦЕНОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ .....	34
3.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.....	34
4. СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ .....	35
4.1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ.....	35
4.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	36
4.3. СУБКРИТЕРИИ .....	36
4.4. АСПЕКТЫ.....	37
4.5. МНЕНИЕ СУДЕЙ (СУДЕЙСКАЯ ОЦЕНКА) .....	38
4.6. ИЗМЕРИМАЯ ОЦЕНКА.....	38
4.7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРИМЫХ И СУДЕЙСКИХ ОЦЕНОК .....	39
4.8. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ.....	39
4.9. РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ.....	39
5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ .....	40
5.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.....	40
5.2. СТРУКТУРА ПРИМЕРНОГО КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ.....	40
5.3. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ ПРИМЕРНОГО КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ.....	41
5.4. РАЗРАБОТКА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ.....	46
5.4.1. КТО РАЗРАБАТЫВАЕТ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ/МОДУЛИ .....	46

5.4.2. КАК РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.....	46
5.4.3. КОГДА РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.....	46
5.5 УТВЕРЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ.....	47
5.6. СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА И ИНСТРУКЦИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ .....	48
6. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ И ОБЩЕНИЕ .....	48
6.1 ДИСКУССИОННЫЙ ФОРУМ.....	48
6.2. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА .....	48
6.3. АРХИВ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ .....	49
6.4. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ.....	49
7. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.....	49
7.1. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЧЕМПИОНАТЕ .....	49
7.2. СПЕЦИФИЧНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА, ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КОМПЕТЕНЦИИ.....	49
8. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.....	51
8.1. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ .....	51
8.2. МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ЯЩИКЕ (ТУЛБОКС, TOOLBOX).....	51
8.3. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ .....	54
8.4. ПРЕДЛАГАЕМАЯ СХЕМА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ.....	<del>56</del> <del>55</del>
9. ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 14-16 ЛЕТ.....	<del>59</del> <del>58</del>
«НАВЫКИ МУДРЫХ».....	61
10 ОСОБЫЕ ПРАВИЛА FUTURE SKILLS .....	63
10.1. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.....	63
10.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	67
10.3 ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ.....	67
10.4 ПЛАН ЗАСТРОЙКИ .....	68
10.5 ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ.....	68

Дата вступления в силу: 31.08.2020

Карамышева Ольга Викторовна,  
Менеджер компетенции «Эстетическая косметология» WorldSkills Russia

Отформатировано: Английский  
(США)

Отформатировано: Отступ: Слева:  
0 см, Первая строка: 0 см

Copyright © 2017 СОЮЗ «ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ»

Все права защищены

Любое воспроизведение, переработка, копирование, распространение текстовой информации или графических изображений в любом другом документе, в том числе электронном, на сайте или их размещение для последующего воспроизведения или распространения запрещено правообладателем и может быть осуществлено только с его письменного согласия

Код поля изменен

Код поля изменен

## 1. ВВЕДЕНИЕ

### 1.1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1.1 Название профессиональной компетенции:

Эстетическая косметология

1.1.2 Описание профессиональной компетенции:

«Эстетическая косметология».

Предоставление услуг по косметическому уходу за лицом и телом путем механического, физического и химического воздействия в целях омоложения и коррекции проблемных зон, а также придания лицу индивидуальной выразительности, с использованием косметических средств. Услуги выполняются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и с учетом его индивидуальных особенностей.

Профессиональные стандарты: "Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг", "Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг", "Специалист по предоставлению визажных услуг".

Косметик имеет широкую квалификацию: выполняет услуги по уходу за лицом и телом, по массажу и SPA, ногтевому сервису и декоративной косметике.

Косметик владеет методами тестирования кожи и фигуры; может определить цветотип и индивидуальные особенности внешности клиента. Косметик способен давать консультации по выбору цветовой палитры макияжа, подбору персонального стиля, уходу за кожей и за телом; уходу за ногтями; по выбору и использованию косметических средств. Важный инструмент работы косметика – его собственные руки; также Косметик использует в своей работе специальные инструменты и технологическое оборудование, которое постоянно модернизируется. Косметики также подбирают для клиента

средства по уходу за кожей, декоративной косметики, средств ухода за ногтями.

Работа косметика требует знаний в области санитарии и гигиены, основ дерматологии и кожных болезней; косметической химии и косметологии; основ аппаратной косметологии; профессиональной этики и основ бизнеса в индустрии красоты. Чтобы предоставить клиенту качественное обслуживание, Косметик должен обладать знаниями о косметическом оборудовании, об ингредиентах, используемых в косметике, о методах ухода за кожей и о том, как они влияют на кожу и тело. Консультирование по уходу за кожей требует знаний в области диетологии и физической культуры, кожных патологий и гигиены. Косметики также должны демонстрировать понимание работы электрических устройств, чтобы не навредить здоровью и безопасности клиентов во время процедур.

Таким образом, работа косметика осуществляется на стыке различных дисциплин.

Для косметика важны хорошие навыки коммуникации, социальные навыки, уважение к людям. Специалисты, работающие в косметической отрасли, также должны уметь выявить и интерпретировать желания и нужды клиентов.

Профессиональные косметики работают в тесном контакте со специалистами из мира моды, СМИ, парикмахерами, врачами-косметологами и дерматологами, SPA-технологами, имиджмейкерами, визажистами-стилистами, мастерами ногтевого сервиса. Косметик должен следить за новинками отрасли в своей стране и за рубежом, постоянно совершенствуя и обновляя свои знания и профессиональные навыки. Для развития карьеры и профессионального развития косметика необходимо постоянно повышать квалификацию и развиваться, получать новые знания. Сегодня как никогда важно позитивное отношение к новым технологиям и их применению. Косметик должен поддерживать свое здоровье, хорошо справляться с физической нагрузкой, особенно на зрение и опорно-двигательный аппарат. Этому способствуют

поддержание здорового образа жизни и регулярные занятия физическими упражнениями, навыки релаксации, а также соблюдение эргономики. Также важным качеством косметика является стрессоустойчивость. Косметику приходится оказывать услуги большому числу людей, поэтому важно овладеть навыками психогигиены и использовать приемы психологической разгрузки при работе с клиентами.

## **1.2. ВАЖНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ДОКУМЕНТА**

Документ содержит информацию о стандартах, которые предъявляются участникам для возможности участия в соревнованиях, а также принципы, методы и процедуры, которые регулируют соревнования. При этом WSR признаёт авторское право WorldSkills International (WSI). WSR также признаёт права интеллектуальной собственности WSI в отношении принципов, методов и процедур оценки.

Каждый эксперт и участник должен знать и понимать данное Техническое описание.

## **1.3. АССОЦИИРОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- WSR, Регламент проведения чемпионата;
- WSR, онлайн-ресурсы, указанные в данном документе;
- WSR, политика и нормативные положения;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции.

## 2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА WORLDSKILLS (WSSS)

### 2.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПЕЦИФИКАЦИИ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS (WSSS)

WSSS определяет знание, понимание и конкретные компетенции, которые лежат в основе лучших международных практик технического и профессионального уровня выполнения работы. Она должна отражать коллективное общее понимание того, что соответствующая рабочая специальность или профессия представляет для промышленности и бизнеса.

Целью соревнования по компетенции является демонстрация лучших международных практик, как описано в WSSS и в той степени, в которой они могут быть реализованы. Таким образом, WSSS является руководством по необходимому обучению и подготовке для соревнований по компетенции.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний и понимания осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. Отдельных теоретических тестов на знание и понимание не предусмотрено.

WSSS разделена на четкие разделы с номерами и заголовками.

Каждому разделу назначен процент относительной важности в рамках WSSS. Сумма всех процентов относительной важности составляет 100.

В схеме выставления оценок и конкурсном задании оцениваются только те компетенции, которые изложены в WSSS. Они должны отражать WSSS настолько всесторонне, насколько допускают ограничения соревнования по компетенции.

Схема выставления оценок и конкурсное задание будут отражать распределение оценок в рамках WSSS в максимально возможной степени. Допускаются колебания в пределах 5% при условии, что они не исказят весовые коэффициенты, заданные условиями WSSS.



Раздел		Относительный вес (%)
1	<b>Организация работы и менеджмент</b>	12
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <p>стандарты, законы, отраслевые правила и нормы санитарии и гигиены, техники безопасности, сохранения здоровья и охраны труда, регламентирующие работы по оказанию косметических, визажных, маникюрных и педикюрных услуг (далее, услуг);</p> <p>требования по защите персональных данных клиентов;</p> <p>требования по ведению документации, сопровождающей обслуживание клиентов;</p> <p>правила эксплуатации, обслуживания и безопасного хранения инструментов, оборудования и аппаратов для косметических процедур;</p> <p>технику безопасности при работе с аппаратурой и инструментами;</p> <p>правила безопасного использования и хранения косметических продуктов;</p> <p>принципы тайм-менеджмента при планировании и оказании услуг;</p> <p>коммерчески приемлемое время различных типовых процедур и услуг;</p> <p>правила эргономики и принципы биомеханики при оказании услуг;</p> <p>принципы экологической безопасности, сохранения окружающей среды при оказании услуг;</p> <p>принципы бережливого производства при оказании услуг.</p>	
	Исполнитель должен уметь:	

применять стандарты, законы, нормы и правила, относящиеся к эстетической косметологии;

создавать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду при оказании услуг;

соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами (не закалывать специальную одежду булавками, иглками; не держать в карманах специальной одежды острые, хрупкие и бьющиеся предметы; аккуратно перемещаться с колюще-режущими предметами; не брать руками за лезвия и острые детали инструментов);

подготавливать зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;

проводить санитарную обработку рабочих поверхностей;

рационально и эстетично организовывать рабочее пространство и рабочий процесс в соответствии с принципами бережливого производства (готовить и располагать материалы, инструменты и оборудование, косметику и расходные материалы; устойчиво и в удобном порядке размещать все принадлежности, чтобы ими можно было легко и безопасно пользоваться без лишних движений во время работы; рационализировать свои действия так, чтобы процедуры проходили без задержек и помех);

использовать инструменты, материалы, косметические продукты бережливо и рационально;

использовать шпатели, мисочки, палитры для извлечения косметики из фабричных упаковок и смешивания перед нанесением на кожу; точить косметические карандаши перед применением; использовать одноразовые щеточки для туши, пуховки на руку во избежание контакта рук с кожей в процессе нанесения макияжа;

размещать и перемещать клиента так, чтобы обеспечить

<p>его безопасность;</p> <p>соблюдать правила эргономики и принципы биомеханики при оказании услуг в положении сидя и стоя: правильно располагать свое тело, выполнять свои движения рук, ног, корпуса, головы с максимальной эффективностью и с минимальной нагрузкой; правильно перемещаться и менять положение тела в ходе выполнения процедур.</p> <p>выполнять процедуры с возможным повреждением целостности кожных покровов и контакта с агрессивными средами (маникюр, педикюр; коррекция бровей пинцетом; депиляция, мануальная чистка; дезинфекция; окрашивание бровей и ресниц) в перчатках;</p> <p>отделять чистый (не использованный) инструмент от грязного (использованного);</p> <p>использовать стерильные инструменты; соблюдать правила использования и обработки инструментов во время и после процедур;</p> <p>проводить санитарную обработку рук в начале, в процессе и в конце выполнения процедур;</p> <p>соблюдать технику безопасности при выполнении аппаратных процедур;</p> <p>поддерживать порядок на рабочем месте во время процедур (закрывать флаконы и тюбики с косметикой, аккуратно класть инструменты и косметику, выбрасывать отходы, аккуратно и эстетично складывать белье, пледы, ставить предметы на одно и то же место);</p> <p>соблюдать правила перемещения в помещении (пользоваться только установленными проходами; не сталкиваться с другими людьми на площадке, не задевать углы мебели, не бегать и не скользить по полу; не вставать резко; не садиться на подлокотники кресел, передвижные столики, кушетки, непрочную мебель, случайные предметы; не задевать провода);</p>	
---	--

	<p>убирать рабочее место и зону вокруг него;</p> <p>утилизировать отходы, в том числе загрязненные биологическими жидкостями, в соответствии с требованиями санитарных норм;</p> <p>оказывать услуги за коммерчески приемлемое время;</p> <p>составлять планы проведения процедур;</p> <p>выполнять процедуры с соблюдением требований экологии.</p>	
<b>2</b>	<b>Профессиональная коммуникация</b>	<b>12</b>
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <p>профессиональную этику;</p> <p>профессиональный этикет; (дресс-код, речевой и поведенческий этикет);</p> <p>методы самопрезентации;</p> <p>методы управления эмоциональным состоянием; поддержания физической формы;</p> <p>методы установления и поддержания контакта; выстраивания эффективных и стабильных взаимоотношений с клиентами;</p> <p>психологические ограничения и причины, по которым косметолог не может выполнять процедуры либо должен проводить их с осторожностью (фобии, предубеждения, недоверие продукту или методу);</p> <p>эмоциональные и физиологические реакции клиента на различные процедуры и психологические приемы реагирования на них и управления ими;</p> <p>методы заботы о клиенте с учетом потребностей клиента при проведении процедур;</p> <p>формы и стили общения с клиентами с учетом национальных традиций, разных культур, возраста, ожиданий и предпочтений;</p> <p>распространенные типы конфликтов и способы их</p>	

самостоятельного разрешения.	
<p>Исполнитель должен уметь:</p> <p>соблюдать правила профессионального этикета:</p> <p>профессиональный дресс-код (чистая отглаженная униформа; брюки не должны касаться пола, белье должно быть в цвет униформы и не должно просвечиваться; носки в цвет брюк, специализированная обувь с закрытым носком и пяткой, отсутствие ювелирных украшений; допускается использование часов; часы должны быть пришиты или надежно прикреплены к униформе в зоне нагрудного кармана);</p> <p>требования к прическе (гладкая прическа, волосы убраны от лица и с плеч, собраны в узел, волосы не должны касаться плеч -- «конский хвост» запрещается; волосы хорошо зафиксированы лаком; допускается использование аксессуаров для прически; аксессуары должны быть надежно закреплены);</p> <p>требования к макияжу и маникюру, парфюмерии (обязателен дневной макияж, допускается наращивать ресницы; обязателен аккуратный маникюр, ногти короткие, без лака и иных покрытий либо покрытые прозрачной базой или гель лаком; отсутствие запахов тела и запаха изо рта; запрещается использование во время работы жевательной резинки, леденцов);</p> <p>речевой и поведенческий профессиональный этикет (улыбаться клиенту, здороваться, представляться, обращаться к клиенту по имени, встречать и провожать клиента, проводить приветственную и заключительную беседу, давать клиенту инструкции во время выполнения процедуры);</p> <p>проявлять уважение к клиентам;</p> <p>учитывать культурные особенности и подстраиваться под потребности и вкусы клиента;</p> <p>заботиться о комфорте клиента (размещать клиента с</p>	

удобством; использовать валики, подушечки, плед; помогать клиенту размещаться, переворачиваться, подниматься с кушетки);

поддерживать правильную физическую дистанцию с клиентом (без необходимости не касаться клиента, не облокачиваться и не опираться на клиента, не касаться его своим телом, не ставить и не класть на клиента или на кушетку посторонние предметы: косметическую посуду, флаконы с косметикой, инструменты, диагностические карты, ручки и карандаши);

защищать одежду клиента; бережно и аккуратно обращаться с процедурной одеждой клиента;

защищать волосы клиента (повязкой-фиксатором, шапочкой, полотенцем), оставляя слуховой проход приоткрытым;

проявлять деликатность, заботиться о соблюдении достоинства клиента (правильно переодевать и укрывать клиента, защищать одежду клиента, заботиться о том, чтобы присутствующим на площадке и зрителям не были видны белье и открытые области груди, ягодиц, верхней части бедра, стопы);

выяснять ожидания и требования клиента в ходе консультации; слушать клиента и задавать вопросы для выяснения его пожеланий;

поддерживать позитивный контакт с клиентом на протяжении всей процедуры;

интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур;

обращать внимание на вербальные и невербальные реакции клиента в ходе процедур, выяснять их причину и адекватно на них реагировать;

закрывать глаза ватными дисками при проведении диагностики под лампой-лупой, вапоризации, во время экспозиции косметических масок с целью повышения комфорта клиента;

	<p>учитывать психологические особенности клиентов при проведении болезненных процедур, аппаратных процедур, пластифицирующих масок, которые закрывают область век и губ.</p> <p>владеть антистрессовыми и отвлекающими приемами при проведении болезненных процедур;</p> <p>выполнять сопутствующие процедуры во время экспозиции масок и обертываний (массаж кистей рук, массаж головы, дренажные приемы) для повышения комфорта клиента и завоевания его лояльности;</p> <p>определять и понимать проблемы клиента и уметь эффективно разрешать их;</p> <p>интересоваться самочувствием и впечатлениями клиента по завершении процедур;</p> <p>давать клиенту рекомендации по завершении процедур;</p> <p>по завершении СПА-процедур предлагать клиенту дополнительный сервис (напитки);</p> <p>сопровождать клиента после процедуры.</p>	
3	<b>Анатомо- физиологические основы косметических услуг</b>	10
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <p>основы анатомии, физиологии, гистологии кожи;</p> <p>типы кожи, характеристики различных типов кожи;</p> <p>общие признаки косметических недостатков и кожных заболеваний;</p> <p>особенности и признаки аллергических реакций кожи;</p> <p>возрастные особенности кожи;</p> <p>особенности анатомии и физиологии волос; типы волос;</p> <p>анатомию, физиологию ногтей;</p> <p>болезни и косметические недостатки ногтей;</p> <p>формы лица, глаз и губ; формы кистей, стоп и ногтей;</p>	

<p>противопоказания и ограничения для выполнения косметических услуг по уходу за лицом, телом, ногтями и волосами;</p> <p>воздействие очищающих процедур на состав гидролипидной мантии, pH, микробиом кожи, эпидермальный барьер, кератинизацию, сальные и потовые железы, текстуру и цвет кожи;</p> <p>анатомо-физиологические основы массажа, лица, шеи, декольте, тела, кистей рук, стоп; особенности мышечной, нервной, кровеносной, костной систем человека;</p> <p>воздействие массажных приемов на функции кожи, сосуды и мышцы;</p> <p>важность соблюдения направлений движения рук по коже при выполнении процедур;</p> <p>классические пропорции черт лица и линии гармонии;</p> <p>правила применения законов колористики при выполнении макияжа и коррекции цвета и текстуры кожи;</p> <p>правила применения законов композиции при декорировании внешности и коррекции формы лица и его деталей;</p> <p>правила коррекции форм ногтей с учетом формы ногтей, кистей, стоп;</p> <p>правила косметической коррекции формы лица и его деталей, формы и цвета ногтей, бровей, ресниц с учетом объективных индивидуальных особенностей и пожеланий клиента</p> <p>необходимость учета индивидуальной чувствительности и реакций клиента на различные виды воздействий препаратами и аппаратами.</p>	
<p>Исполнитель должен уметь:</p> <p>проводить визуальный и физический осмотр лица, тела, кистей, стоп, ногтей; мануальные тесты и измерения;</p>	



<p>определять тип и состояние кожи; жировой ткани, мышц, сосудов;</p> <p>заполнять диагностическую и процедурную карту;</p> <p>консультировать клиента по вопросам выбора косметических процедур и продуктов;</p> <p>выявлять в ходе консультации показания и противопоказания для применения косметических продуктов, потенциальные риски, связанные с их применением;</p> <p>проводить аллергические пробы, тесты на температурную чувствительность и определение болевого порога;</p> <p>немедленно принимать необходимые меры при возникновении аллергических реакций;</p> <p>определять вид мануальных и аппаратных процедур в соответствии с состоянием кожи, возрастными особенностями;</p> <p>обосновывать выбор аппаратных процедур и режим работы с учетом состояния кожи, мышц, жировой ткани, сосудов;</p> <p>объяснять клиенту целесообразность и эффекты рекомендованных мануальных и аппаратных методов ухода за кожей;</p> <p>объяснять клиенту механизм действия различных мануальных и аппаратных процедур на функции, текстуру, цвет кожи, состояние мышц, жировой ткани, сосуды;</p> <p>выполнять процедуры с учетом линий Лангера, анатомического строения тела, лимфотока;</p> <p>выполнять мануальный и аппаратный массаж с учетом анатомии лица и тела;</p> <p>адаптировать набор приемов, интенсивность воздействия, темп, длительность массажа к состоянию кожи, жировой ткани, сосудов; потребностям и</p>	
---	--

индивидуальным реакциям клиента на процедуру;  
фиксировать, не растягивать кожу при механических воздействиях на нее (коррекция бровей, нанесение масок, выполнение массажных приемов, удаление нежелательных волос, уз – чистка, вакуумная чистка);  
замечать побочные эффекты в ходе процедуры;  
своевременно и правильно реагировать на опасные ситуации;  
определять и учитывать направление роста волос при удалении нежелательных волос, коррекции бровей;  
определять тип и состояние кожи в зоне оказания услуги по уходу за бровями, ресницами, ногтями, определять показания и противопоказания для их выполнения;  
определять, измерять и обсуждать с клиентом форму, цвет бровей, ресниц; ногтей;  
определять вид ухода за ногтями, бровями, ресницами в соответствии с их состоянием, природной формой и цветом;  
объяснить клиенту целесообразность, механизм действия и эффекты рекомендованного метода ухода за ногтями бровями, ресницами;  
выполнять маникюр, педикюр и дизайн ногтей с учетом индивидуальных особенностей и состояния кожи рук и ног, ногтей;  
подбирать и корректировать форму ногтей;  
подбирать цветовую гамму макияжа с учетом цветотипа клиента;  
выполнять моделирование и цветокоррекцию формы и черт лица;  
выполнять макияж с учетом линий гармонии;  
при выполнении макияжа учитывать тип лица и форму деталей лица клиента; выдерживать пропорции, не

	искажать черты лица.	
<b>4</b>	<b>Мануальные технологии косметических процедур</b>	<b>30</b>
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <p>виды, назначение, состав, действие на кожу и придатки кожи (волосы, ногти) профессиональных косметических продуктов;</p> <p>алгоритм выбора формы/вида продукта (тоник, молочко, гель, эмульсия, паста, лак, маска, масло, краска, порошок, клей) в зависимости от вида услуги;</p> <p>отраслевые нормы расхода материалов (косметика, белье, аксессуары);</p> <p>способы нанесения и удаления косметического средства в зависимости от вида услуги: руками, кистями, ватными дисками, ватными палочками, салфетками, поролоновыми спонжами; салфетками и полотенцами;</p> <p>приемы нанесения и удаления косметических средств;</p> <p>инструменты, аппараты и материалы для нанесения и удаления косметических средств;</p> <p>последовательность нанесения и удаления косметических средств при уходе за кожей лица и тела;</p> <p>особенности, связанные с нанесением и удалением косметических средств вокруг глаз, губ, ноздрей;</p> <p>особенности нанесения на кожу растворителей, красителей, лаков, эфирных масел, декоративных покрытий;</p> <p>особенности приготовления, нанесения и удаления косметических кремов и масок: гелевых, эмульсионных, пленочных, грязевых, пластифицирующих, альгинатных, гипсовых, тканевых, комбинированных; обертываний: эмульсионных, грязевых, альгинатных, бандажных;</p> <p>последовательность нанесения косметических средств при выполнении макияжа; покрытия и декорировании</p>	

<p>ногтей;</p> <p>последовательность и особенности нанесения и удаления косметических средств при удалении волос на лице и теле;</p> <p>особенности атравматической чистки (скрабирование, гоммаж, солевой, энзимный, ферментативный пилинг, пилинг с АНА-кислотами), при оказании различных косметических процедур (уход за лицом, спа-уход за телом, маникюр, педикюр); механизм их действия, эффекты;</p> <p>методы экстракции комедонов (механическая чистка), механизм действия, эффекты;</p> <p>различные техники и схемы массажа лица, шеи, декольте; головы; тела; кистей и стоп;</p> <p>массажные приемы: поглаживание, растирание, разминание, вибрация, ударные приемы, фиксация; особенности их выполнения, последовательность применения и чередования в различных видах косметического массажа кожи лица и (или) шеи, зоны декольте, головы; тела или его отдельных частей;</p> <p>приемы массажа с использованием различных приспособлений и инструментов (камни, травяные мешочки и иные приспособления);</p> <p>способы изменения формы и цвета ногтей, бровей и ресниц с целью коррекции косметических недостатков клиента и создания определенного имиджа;</p> <p>последовательность манипуляций при выполнении процедур по уходу за придатками кожи (ногти, брови, ресницы);</p> <p>особенности приготовления, нанесения и фиксации средств для изменения формы и цвета ногтей, бровей и ресниц;</p> <p>особенности действия на кожу и слизистые ткани обесцвечивающих составов, красителей, лаков, растворителей;</p>	
--	--

<p>особенности временного удаления волос с помощью теплого и горячего воска, сахарной пасты, пинцета;</p> <p>зависимость визуальных эффектов при выполнении макияжа от состава, текстуры и цвета декоративной косметики;</p> <p>виды вспомогательного оборудования и инструментов (нагреватели полотенец, нагреватели камней, лампы для сушки декоративный покрытий ногтей, фрезы для маникюра и педикюра, фены для сушки клея, стерилизаторы инструментов);</p> <p>технологическое время выполнения отдельных этапов процедур (экспозиция пилингов, масок, обертываний; составов для изменения формы и цвета бровей; массаж).</p> <p>шаблоны составления технологических карт мануальных и комбинированных процедур.</p>	
<p>Исполнитель должен уметь:</p> <p>следовать инструкциям и протоколам производителей профессиональной косметики и инструментов;</p> <p>соблюдать при выполнении процедур нормы расхода материалов (косметика, белье, аксессуары) в соответствии с технологией;</p> <p>гигиенично и безопасно наносить и удалять основные виды косметических средств: тоники, сыворотки, гели, эмульсии, пасты, пудры, лаки, масла, краски, клеи, маски, обертывания;</p> <p>использовать вспомогательные материалы и инструменты: косметические кисти, аэрографы, щеточки, шпатели, ватные диски, ватные палочки, салфетки, поролоновые спонжи, компрессы при нанесении и удалении косметических средств;</p> <p>выполнять обертывания с использованием пленки, фольги, бандажей;</p> <p>выполнять демакияж, скрабирование, пилинг, гоммаж, мануальную чистку (экстракцию комедонов) с</p>	

минимальным травмированием кожи;

удалять комедоны, применяя различные техники;

комбинировать методы мануального очищения кожи;

соблюдать последовательность манипуляций, при выполнении очищающих процедур;

выполнять классический и экспресс-массаж лица, шеи и декольте; общий и сегментарный классический шведский, лимфодренажный, моделирующий, аромамассаж, стоун массаж; массаж головы, массаж кистей и стоп; массаж с применением различных приспособлений;

использовать не менее 5 видов приемов массажа лица, шеи, зоны декольте, тела, кистей рук и стоп; головы, тела.

выполнять массаж с применением различных массажных средств;

выполнять массаж ритмично и непрерывно;

сохранять контакт с кожей в течение всей процедуры массажа;

выполнять различные виды наращивания ресниц (ленточное, поресничное, объемное) по технологии, (наращивать ресницы посекционно, параллельно на обоих глазах; закреплять ресницы на расстоянии не более 1 мм от ресничного края, не перекрещивать ресницы, наращивать не менее 60 ресниц на каждый глаз; приклеивать искусственные ресницы так, чтобы поверхность соприкосновения (приклеивания) составляла не менее 1/3 длины ресницы клиента; крепить 1 искусственную ресницу или пучок на каждую натуральную ресницу);

выполнять различные виды коррекции и окрашивания бровей и ресниц (корректировать форму бровей различными способами; окрашивать брови и ресницы краской, хной; осветлять брови);

соблюдать технологию окрашивания бровей и ресниц

(защищать кожу в зоне оказания услуг по изменению формы и цвета бровей и ресниц, используя патчи, ватные диски, крем, вазелин;

готовить и наносить составы для окрашивания по технологии; использовать успокаивающее средство для кожи после процедуры коррекции и окрашивания);

выполнять ламинирование и биозавивку ресниц по технологии (определять и обсуждать с клиентом длину, густоту и изгиб ресниц при ламинировании; наносить защитное средство, обезжиривать ресницы, закреплять нижние ресницы; выбирать размер силиконового валика, выкладывать и закреплять его; готовить, наносить и снимать составы для ламинирования и биозавивки в соответствии с протоколом процедуры; использовать успокаивающее средство для кожи после ламинирования);

выполнять различные виды маникюра и педикюра (классический, европейский, экспресс, мини, СПА);

выполнять маникюр, педикюр и дизайн ногтей с соблюдением технологии (согласовывать с клиентом форму и длину ногтей, вид и цвет покрытия; проводить осмотр ногтей, кожи рук клиента; опиливать ногти, соблюдая правильное положение, угол наклона и направление движений пилкой; наносить ремувер и осторожно обрабатывать кутикулу различными инструментами с минимальным травмирующим воздействием; выполнять ванночки для рук и ног, удалять огрубевшую кожу в области ступней; обезжиривать ногти; наносить на ногти различные виды покрытий; закреплять перманентные покрытия в УФ-лампе; приклеивать типсы, придавать им нужную длину и форму, декорировать ногти с соблюдением технологии);

выполнять процедуры временного удаления волос горячим и теплым воском, а также сахаром на разных зонах лица и тела (ноги, руки, спина; подмышечные впадины, бикини, верхняя губа, подбородок, брови);

соблюдать технологию удаления не желательных волос (подготавливать и проверять средства для удаления волос в соответствии с технологическими требованиями; использовать очищающее средство и успокаивающее средство после удаления волос; демонстрировать различные техники нанесения и удаления средств для коррекции нежелательного волосяного покрова; наносить и снимать средства для удаления нежелательных волос с минимальным травмирующим воздействием на кожу; использовать пинцет для удаления оставшихся волосков, для придания формы бровям);

выполнять различные виды макияжа (дневной, натуральный, вечерний, подиумный, торжественный, после процедур ухода за лицом, возрастной; макияж невесты; ретроспективный, фантазийный макияж с элементами фейс- и бодиарта);

соблюдать технологию выполнения макияжа (определять зоны лица, где требуется коррекция; маскировать дефекты кожи: синяки под глазами, веснушки и пигментные пятна, сосуды и покраснения; выполнять моделирование и цветокоррекцию формы и черт лица; выполнять растушевки границ разных цветов; прорисовывать контур глаз и губ; наклеивать искусственные ресницы; закреплять декоративные элементы (стразы, блески, перламутр, пайетки);

избегать попадания косметических средств и инструментов в глаза, рот и нос клиента;

проводить антисептическую обработку кожи при проведении процедур экстракции комедонов, удаления нежелательных волос;

выдерживать экспозицию масок и составов в соответствии с технологией;

технологическое время проведения массажа;

использовать индивидуальные таймеры для замера и фиксации технологического времени отдельных этапов



	<p>процедуры;</p> <p>контролировать температуру восков, камней для массажа, компрессов, воды в ванночках;</p> <p>использовать вспомогательное оборудование для проведения мануальных процедур (нагреватели полотенец, нагреватели камней, лампы для сушки декоративных покрытий ногтей, фены для сушки клея, стерилизаторы инструментов).</p> <p>составлять технологические карты мануальных и комбинированных процедур.</p>	
<b>5</b>	<b>Технология применения аппаратов в комплексном уходе за лицом и телом</b>	<b>6</b>
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <p>особенности воздействия физических факторов природных (вода, свет, температура, давление) и преформированных (ультразвук, свет, электрический ток, излучение, вакуум, давление, трение) на функции, текстуру и цвет кожи; мышцы и жировую ткань; сосуды;</p> <p>алгоритм выбора режима аппаратной процедуры в зависимости от индивидуальных данных и потребностей клиента;</p> <p>виды, назначение оборудования и аппаратов для косметических процедур;</p> <p>технологии аппаратного очищения кожи (виды аппаратных процедур для глубокого очищения кожи: брашинг, вакуумная чистка, дезинкрустация, УЗ-чистка; последовательность обработки зон; положение, направление и скорость движений; правила перемещения щеток, канюлей, электродов, излучателей; эстетические эффекты процедур, пост уход);</p> <p>технологии аппаратного массажа лица и тела (механический, вакуумный, УЗ-массаж, микронидлинг: последовательность обработки зон, направление движений, правила перемещения канюлей, электродов,</p>	

<p>излучателей); эстетические эффекты процедур, пост уход;</p> <p>технологии вапоризации (положение рукава и форсунки, расстояние до кожи, направление пара), эстетические эффекты;</p> <p>технологии электропроцедур: микрогальваника, микротоковый массаж, пассивная гимнастика, электропорация, дарсонвализация (особенности фиксации или перемещения электродов по коже; схемы наложения электродов; последовательность и направление движений электродов);</p> <p>время воздействия; периодичность проведения процедур; принципы составления курсов процедур;</p> <p>особенности сочетания аппаратных процедур с мануальными методами в комплексном уходе за лицом и телом;</p> <p>использование специальной косметики для аппаратных процедур; средств для обеспечения контакта с кожей и улучшения электропроводности.</p>	
<p>Исполнитель должен уметь:</p> <p>обосновывать выбор аппаратных процедур и режим работы с учетом состояния кожи, пожеланий клиента, показаний и противопоказаний для их применения;</p> <p>следовать инструкциям и схемам изготовителей профессиональных аппаратов для проведения косметических процедур;</p> <p>выполнять технологические требования и специфические требования безопасности при выполнении аппаратных процедур (тестировать воздействие аппаратов на себе перед их применением на клиенте; выполнять вапоризацию так, чтобы пар покрывал все лицо, но не был направлен прямо в ноздри клиента, расстояние между форсункой вапоризатора и лицом клиента было не меньше 30 см, покрасневшие участки кожи защищать ватными дисками, выполнять</p>	

	<p>УЗ-чистку и УЗ-массаж, соблюдая угол наклона лопаточки 45°, постоянно увлажняя кожу гелем, без остановки перемещая лезвие лопаточки и своевременно очищая его от загрязнений);</p> <p>соблюдать правила комбинации нескольких аппаратных технологий в одной процедуре; сочетания мануальных и аппаратных процедур в комплексных программах ухода за лицом и телом;</p> <p>правильно подбирать и применять косметику для аппаратных процедур; применять средства для обеспечения хорошего контакта с кожей; улучшения электропроводности;</p> <p>соблюдать продолжительность сеанса аппаратной процедуры в соответствии с технологией;</p> <p>замерять и фиксировать продолжительность сеанса аппаратной процедуры с использованием часов, таймера;</p> <p>рекомендовать клиенту периодичность проведения аппаратных процедур и составлять курсы процедур с использованием аппаратов.</p>	
<b>6</b>	<b>Контроль качества предоставляемой услуги</b>	<b>30</b>
	<p>Исполнитель должен знать и понимать:</p> <p>важность тщательного очищения кожи от средств декоративной косметики для получения нужного эффекта от процедуры;</p> <p>важность тщательного удаления косметических средств после косметических процедур демакияжа, скрабирования, массажа, окрашивания бровей и ресниц, маски;</p> <p>последствия от не полного удаления краски для бровей и ресниц с кожи в области глаз;</p> <p>правила соблюдения границ при нанесении косметических средств на различные части лица и тела;</p> <p>важность равномерного распределения косметического</p>	

<p>средства по коже;</p> <p>роль макияжа, маникюра, педикюра; формы и цвета бровей и ресниц в создании имиджа человека;</p> <p>важность соблюдения линий гармонии и симметрии при выполнении макияжа, оформлении ногтей; бровей и ресниц;</p> <p>стили и направления моды; актуальные тенденции в макияже, сфере ногтевых технологий, бровистики и лэшмейкерства;</p> <p>важность повышения уровня мастерства в выполнении различных процедур;</p> <p>важность освоения сложных техник выполнения различных процедур;</p> <p>важность демонстрации высокого уровня артистизма и эстетики при работе с аудиторией (конкурс, мастер-класс, показательные выступления).</p>	
<p>Исполнитель должен уметь:</p> <p>демонстрировать и проверять качество нанесения косметических средств: границы, плотность, равномерность, симметричность;</p> <p>демонстрировать и проверять качество удаления косметических средств: масок, скрабов и пилингов, масел; краски для бровей и ресниц, декоративной косметики; средств для удаления нежелательных волос;</p> <p>тщательно удалять не желательные волосы в зоне проведения процедуры коррекции волосяного покрова;</p> <p>демонстрировать и контролировать качество при выполнении маникюра и педикюра (тщательно удалять лак с ногтевых пластин и валиков; придавать ногтям одинаковую длину и форму на всех пальцах; удалять опил из-под ногтей; сглаживать неровности торцов ногтевой пластины; выполнять ванночку для рук и ног комфортной для клиента температуры с добавлением специальных средств; тщательно обрабатывать</p>	

кутикулу и удалять огрубевшую кожу на ступнях);

демонстрировать и контролировать качество при выполнении декоративных покрытий ногтей (равномерно, аккуратно и симметрично окрашивать ногтевые пластины на всех пальцах рук и ног; аккуратно оформлять и окрашивать торец ногтя);

выполнять дизайн ногтей в соответствии с заданной темой; цветовой гаммой макияжа и костюма;

демонстрировать и контролировать качество выполнения макияжа (равномерность тонирования, чистоту растушевок, четкость контурных линий, симметрию, прочность закрепления искусственных ресниц и элементов декорирования);

выполнять макияж на заданную тему; по фотографии; сочетающийся с костюмом; подходящий случаю; с учетом пожеланий и особенностей внешности клиента;

использовать различные элементы декорирования, фейс- и боди-арта в соответствии с темой макияжа;

демонстрировать и контролировать качество наращивания ресниц (добиваться естественности, симметричности, густоты; придавать ресницам красивую форму; удалять с ресниц следы клея, надежно закреплять ресницы);

демонстрировать и контролировать качество коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц (равномерно и симметрично прокрашивать все волоски бровей и ресниц);

демонстрировать и контролировать качество ламинирования и биозавивки ресниц (хорошо выкладывать и прокрашивать все волоски, добиваться эффекта густых и пушистых ресниц);

демонстрировать высокий уровень мастерства и уверенности при проведении различных процедур;

выполнять процедуры различного уровня сложности;

демонстрировать уверенность и артистизм при

	<p>выполнении процедур в условиях работы с аудиторией (соревнования, мастер-классы, показательные выступления);</p> <p>демонстрировать клиенту результаты и эффекты процедур; обсуждать их с клиентом;</p> <p>при выполнении услуг декорирования внешности стремиться к тому, чтобы результат подходил клиенту, выгодно подчеркивал достоинства его внешности; гармонировал с его образом; декор выглядел сбалансированно и привлекательно;</p> <p>выполнять услуги по украшению внешности с учетом эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями и тенденциями моды;</p> <p>выполнять услуги по уходу за внешностью с учетом индивидуальных пожеланий и особенностей клиента.</p>	
	<b>Всего</b>	<b>100</b>

## 2.2 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПЕЦИФИКАЦИИ СТАНДАРТОВ WORLD SKILLS FUTURES KILLS (WSSSFS)

WSSSFS определяет знание, понимание и конкретные компетенции, которые лежат в основе лучших международных практик технического и профессионального уровня выполнения работы. Она должна отражать коллективное общее понимание того, что соответствующие навыки будут отражать появление рабочих специальностей или профессий промышленности и бизнеса в периоде 10 лет.

Целью соревнования по компетенции является демонстрация лучших международных практик, как описано в WSSSFS и в той степени, в которой они могут быть реализованы в рамках чемпионатов. Таким образом, WSSSFS является руководством по необходимому обучению и подготовке для соревнований по компетенции.

В соревнованиях по Компетенции проверка знаний и понимания осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. Отдельных теоретических тестов на знание и понимание не предусмотрено.

WSSSFS разделена на разделы с номерами и заголовками.

Каждому разделу назначен процент относительной важности в рамках WSSSFS. Сумма всех процентов относительной важности составляет 100.

В схеме выставления оценок и конкурсном задании оцениваются только те компетенции, которые изложены в WSSSFS. Они должны отражать WSSSFS настолько всесторонне, насколько допускают ограничения соревнования по компетенции.

Схема выставления оценок и конкурсное задание будут отражать распределение оценок в рамках WSSSFS в максимально возможной степени. Допускаются колебания в пределах 5% от раздела при условии, что они не исказят весовые коэффициенты, заданные условиями WSSSFS.

Так как компетенции WSSSFS ориентированы на их массовое применение в индустрии в некотором периоде, то WSSSFS должны актуализироваться по необходимости при изменении трендов индустрии и востребованности новых компетенций (не реже 1 раза в 3 года).

WSSSFS дополняют WSSS. Проверка уровня компетенций по WSSSFS на первом этапе может осуществляться как в рамках профильных профессиональных срезов, а на последующих этапах -- путем добавления нового модуля в основную компетенцию, содержащего выполнение работ, актуальных как FutureSkills (FS) на текущую серию чемпионатов. При сохранении востребованности FS модуля с течением времени он может быть переведен в основную компетенцию с замещением устаревших модулей или его частей.

На трехгодичный период серии чемпионатов этими модулями FS будут выступать модули по разделам, перечисленным в таблице. Данные разделы направлены на удовлетворение потребностей рынка индустрии красоты в

специалистах, владеющих передовыми и наиболее актуальными технологиями оказания востребованных эстетических услуг и отвечают глобальным тенденциям развития технологий эстетических услуг.

Раздел	Важность (%)
<b>1 Использование цифровых технологий при оказании косметических услуг</b>	<b>30</b>
<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможности и параметры компьютерной диагностики (тестирования) в эстетической косметологии;</li> <li>• виды оборудования для компьютерной диагностики (тестирования) кожи лица и фигуры;</li> <li>• виды специализированных программ для компьютерного подбора косметики; макияжа (с моделированием результата);</li> <li>• возможности специализированных программ для ведения баз данных, документации клиента и хранения профессиональной информации, сформированной в ходе обслуживания клиентов;</li> <li>• методы онлайн консультирования клиента (при дистанционной диагностике и удаленной работе).</li> </ul>	
<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать методы компьютерного тестирования кожи, состояния фигуры;</li> <li>• применять специализированные программы для компьютерного подбора косметики; макияжа (с моделированием результата);</li> <li>• использовать специализированные программы для ведения баз данных, диагностических данных; диагностических процедурных карт; каталогов профессиональной информации об используемых продуктах и оказываемых услугах.</li> <li>• проводить групповые и индивидуальные онлайн консультации для клиентов по подбору косметических продуктов и уходу за собой на основе данных компьютерной диагностики.</li> </ul>	



<b>2</b>	<b>Комплексные программы в косметическом уходе</b>	<b>35</b>
<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы работы с базами данных ингредиентов косметических продуктов для выбора косметики на основе диагностических данных;</li> <li>• принципы разработки комплексных омолаживающих программ с применением инновационных продуктов; принципы разработки программ спа-ухода за телом с приготовлением и тестированием натуральных косметических продуктов.</li> <li>• основы диетотерапии в косметологии;</li> <li>• принципы холистического подхода в уходе за внешностью.</li> </ul>		
<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цели и задачи профессионального ухода;</li> <li>• разрабатывать комплексные программы эстетического ухода за внешностью, включающие мануальные и аппаратные процедуры, рекомендации по домашнему уходу, рациональному питанию и здоровому образу жизни;</li> <li>• объективно оценивать результаты проведенных процедур и применения косметических продуктов с использованием опросов, мануальных тестов, физических измерений, методов компьютерного тестирования кожи и фигуры.</li> </ul>		
<b>3</b>	<b>Передовые подходы в использовании косметических продуктов</b>	<b>35</b>
<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общепринятые классификации косметических продуктов;</li> <li>• стандарты качества и требования современного производства косметических продуктов;</li> <li>• официальные документы (директивы, технические регламенты, стандарты), регулирующие качество и безопасность косметической продукции;</li> <li>• структуру рынка косметических продуктов и современные тренды;</li> <li>• справочники и электронные базы ингредиентов косметической продукции;</li> <li>• инновационные технологии производства косметических продуктов;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• органолептические свойства косметических продуктов и их влияние на выбор потребителя;</li> <li>• алгоритм выбора профессиональных продуктов для косметических процедур на основе ингредиентов;</li> <li>• требования к составам косметических продуктов для ухода за чувствительной, себорейной, обезвоженной, пигментированной кожей;</li> <li>• основы фито и ароматерапии в эстетической косметологии;</li> <li>• схемы использования натуральных продуктов в эстетической косметологии;</li> <li>• особенности приготовления, нанесения и удаления косметических кремов и масок из натуральных продуктов, лекарственных растений, косметических глин, гипса; продуктов с добавлением эфирных масел и концентратов;</li> <li>• технологии продажи косметических продуктов для ухода за внешностью клиентам.</li> </ul>	
<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать значение ингредиентных составов, указанных на упаковках косметических средств;</li> <li>• пользоваться справочниками, электронными базами ингредиентов косметической продукции;</li> <li>• подбирать профессиональные продукты для косметических процедур на основе ингредиентов в зависимости от данных тестирования кожи и фигуры, задач профессионального ухода;</li> <li>• оценивать органолептические свойства косметических продуктов и учитывать их при индивидуальном подборе косметики клиенту;</li> <li>• осуществлять сопутствующие продажи косметических продуктов для домашнего ухода клиентам с использованием современных техник продаж;</li> <li>• готовить и применять косметику из натуральных ингредиентов для проведения СПА-процедур;</li> <li>• подбирать и использовать ароматические масла и витаминные и фитоконцентраты в качестве добавок к косметическим основам и готовым косметическим средствам в зависимости от индивидуальных потребностей клиентов</li> </ul>	
<p><b>Всего</b></p>	<p><b>100</b></p>

## 3. ОЦЕНОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ

### 3.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Стратегия устанавливает принципы и методы, которым должны соответствовать оценка и начисление баллов WSR.

Экспертная оценка лежит в основе соревнований WSR. По этой причине она является предметом постоянного профессионального совершенствования и тщательного исследования. Накопленный опыт в оценке будет определять будущее использование и направление развития основных инструментов оценки, применяемых на соревнованиях WSR: схема выставления оценки, конкурсное задание и информационная система чемпионата (CIS).

Оценка на соревнованиях WSR попадает в одну из двух категорий: измерение и судейское решение. Для обеих категорий оценки использование точных эталонов для сравнения, по которым оценивается каждый аспект, является существенным для гарантии качества.

Схема выставления оценки должна соответствовать процентным показателям в WSSS. Конкурсное задание является средством оценки для соревнования по компетенции, и оно также должно соответствовать WSSS. Информационная система чемпионата (CIS) обеспечивает своевременную и точную запись оценок, что способствует надлежащей организации соревнований.

Схема выставления оценки в общих чертах является определяющим фактором для процесса разработки Конкурсного задания. В процессе дальнейшей разработки Схема выставления оценки и Конкурсное задание будут разрабатываться и развиваться посредством интерактивного процесса для того, чтобы совместно оптимизировать взаимосвязи в рамках WSSS и Стратегии оценки.

## 4. СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ

### 4.1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

В данном разделе описывается роль и место Схемы выставления оценки, процесс выставления экспертом оценки конкурсанту за выполнение конкурсного задания, а также процедуры и требования к выставлению оценки.

Схема выставления оценки является основным инструментом соревнований WSR, определяя соответствие оценки Конкурсного задания и WSSS. Она предназначена для распределения баллов по каждому оцениваемому аспекту, который может относиться только к одному модулю WSSS.

Отражая весовые коэффициенты, указанные в WSSS Схема выставления оценок устанавливает параметры разработки Конкурсного задания. В зависимости от природы навыка и требований к его оцениванию, может быть полезно, изначально разработать Схему выставления оценок более детально, чтобы она послужила руководством к разработке Конкурсного задания. В другом случае разработка Конкурсного задания должна основываться на обобщённой Схеме выставления оценки. Дальнейшая разработка Конкурсного задания сопровождается разработкой аспектов оценки.

В разделе 2.1 указан максимально допустимый процент отклонения, Схемы выставления оценки Конкурсного задания от долевых соотношений, приведенных в Спецификации стандартов.

Схема выставления оценки и Конкурсное задание могут разрабатываться одним человеком, группой экспертов или сторонним разработчиком. Подробная и окончательная Схема выставления оценки и Конкурсное задание, должны быть утверждены Менеджером компетенции.

Кроме того, всем экспертам предлагается представлять свои предложения по разработке Схем выставления оценки и Конкурсных заданий на форум экспертов для дальнейшего их рассмотрения Менеджером компетенции.

Во всех случаях полная и утвержденная Менеджером компетенции Схема выставления оценки должна быть введена в информационную систему соревнований (CIS) не менее чем за два дня до начала соревнований, с использованием стандартной электронной таблицы CIS или других согласованных способов. Главный эксперт является ответственным за данный процесс.

#### **4.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Основные заголовки Схемы выставления оценки являются критериями оценки. В некоторых соревнованиях по компетенции критерии оценки могут совпадать с заголовками разделов в WSSS; в других они могут полностью отличаться. Как правило, бывает от пяти до девяти критериев оценки, при этом количество критериев оценки должно быть не менее трёх. Независимо от того, совпадают ли они с заголовками, Схема выставления оценки должна отражать долевые соотношения, указанные в WSSS.

Критерии оценки создаются лицом (группой лиц), разрабатывающим Схему выставления оценки, которое может по своему усмотрению определять критерии, которые оно сочтет наиболее подходящими для оценки выполнения Конкурсного задания.

Сводная ведомость оценок, генерируемая CIS, включает перечень критериев оценки.

Количество баллов, назначаемых по каждому критерию, рассчитывается CIS. Это будет общая сумма баллов, присужденных по каждому аспекту в рамках данного критерия оценки.

#### **4.3. СУБКРИТЕРИИ**

Каждый критерий оценки разделяется на один или более субкритериев. Каждый субкритерий становится заголовком Схемы выставления оценок.

В каждой ведомости оценок (субкритериев) указан конкретный день, в который она будет заполняться.

Каждая ведомость оценок (субкритериев) содержит оцениваемые аспекты, подлежащие оценке. Для каждого вида оценки имеется специальная ведомость оценок.

#### 4.4. АСПЕКТЫ

Каждый аспект подробно описывает один из оцениваемых показателей, а также возможные оценки или инструкции по выставлению оценок.

В ведомости оценок подробно перечисляется каждый аспект, по которому выставляется отметка, вместе с назначенным для его оценки количеством баллов.

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции в WSSS. Она будет отображаться в таблице распределения баллов CIS, в следующем формате:

Критерий										Итого баллов за раздел WSSS
Разделы Спецификации стандарта WS (WSSS)		A	B	C	D	E	F	G	H	
	1	2,5	2,5	4	1	1	1			12
	2	2,5	2,5	4	1	1	1			12
	3	1	2	4	2		1			10
	4	8	2,5	8	1	3	6			30
	5		6							6
	6	7	4,5	10	5	3	3			30

Итого баллов за критерий		20	20	30	10	8	12			100
--------------------------------	--	----	----	----	----	---	----	--	--	-----

#### 4.5. МНЕНИЕ СУДЕЙ (СУДЕЙСКАЯ ОЦЕНКА)

При принятии решения используется шкала 0–3. Для четкого и последовательного применения шкалы судейское решение должно приниматься с учетом:

- эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту;
- шкалы 0–3, где:
  - 0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;
  - 1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;
  - 2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;
  - 3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное;

Каждый аспект оценивают три эксперта, каждый эксперт должен произвести оценку, после чего происходит сравнение выставленных оценок. В случае расхождения оценок экспертов более чем на 1 балл, экспертам необходимо вынести оценку данного аспекта на обсуждение и устранить расхождение.

#### 4.6. ИЗМЕРИМАЯ ОЦЕНКА

Оценка каждого аспекта осуществляется тремя экспертами. Если не указано иное, будет присуждена только максимальная оценка или ноль баллов. Если в рамках какого-либо аспекта возможно присуждение оценок ниже максимальной, это описывается в Схеме оценки с указанием измеримых параметров.

#### 4.7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРИМЫХ И СУДЕЙСКИХ ОЦЕНОК

Окончательное понимание по измеримым и судейским оценкам будет доступно, когда утверждена Схема оценки и Конкурсное задание. Приведенная таблица содержит приблизительную информацию и служит для разработки Оценочной схемы и Конкурсного задания.

	Критерий	Баллы		
		Мнение судей J	Объективная O	Всего
<b>A</b>	Уход за руками, ногами и ногтями	6	14	20
<b>B</b>	Уход за лицом	8	12	20
<b>C</b>	Уход за телом	8	22	30
<b>D</b>	Макияж	7	3	10
<b>E</b>	Уход за бровями и ресницами	2	6	8
<b>F</b>	Временное удаление волос	2	10	12
<b>Всего</b>				<b>100</b>

#### 4.8. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на следующих критериях (модулях):

- A. Название + описание+ методика проверки.
- B. Название + описание+ методика проверки.
- C. Название + описание+ методика проверки.
- D. Название + описание+ методика проверки.
- E. Название + описание+ методика проверки
- F. Название + описание+ методика проверки

#### 4.9. РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ

Главный эксперт и Заместитель Главного эксперта обсуждают и распределяют Экспертов по группам (состав группы не менее трех человек) для выставления оценок. Каждая группа должна включать в себя как минимум одного опытного эксперта. Эксперт не оценивает участника из своей организации.



## 5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

### 5.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Разделы 2, 3 и 4 регламентируют разработку Конкурсного задания. Рекомендации данного раздела дают дополнительные разъяснения по содержанию КЗ.

Продолжительность Конкурсного задания не должна быть менее 15 и более 22 часов.

Возрастной ценз участников для выполнения Конкурсного задания от 16 до 22 лет.

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов WSSS.

Конкурсное задание не должно выходить за пределы WSSS.

Конкурсное задание национального финала является секретным. Модули размещенного для предварительного ознакомления конкурсного задания финала, описываются в общих чертах.

Оценка знаний участника должна проводиться исключительно через практическое выполнение Конкурсного задания.

При выполнении Конкурсного задания не оценивается знание правил и норм WSR.

### 5.2. СТРУКТУРА ПРИМЕРНОГО КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

1. Критерий А. Уход за руками, ногами и ногтями

Классический маникюр с покрытием гель-лаком

СПА-педикюр с декоративным покрытием

Дизайн ногтей на типсах

2. Критерий В. Уход за лицом.

Уход за молодой кожей.

Уход за кожей лица анти-эйдж.

3. Критерий С. Уход за телом
  - Спа-уход за телом для мужчин
  - СПА-уход за телом с массажем и обертыванием
4. Критерий D. Макияж
  - Макияж салонный
  - Макияж для особых случаев с элементами декора
5. Критерий E. Уход за бровями и ресницами
  - Коррекция (архитектура) бровей, окрашивание, ламинирование бровей/ресниц.
  - Наращивание ресниц.
6. Критерий F. Удаление нежелательных волос
  - Удаление нежелательных волос теплым воском/горячим воском/методом шугаринга.

***Общая продолжительность соревнований 19,0 часов***

Для выполнения задания по уходу за лицом участникам предоставляется диагностическая карта, образец которой содержится в Конкурсном задании.

### **5.3. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ ПРИМЕРНОГО КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

**Общие требования:**

Критерии формирования модулей Конкурсного задания:

- актуальные и широко востребованные на рынке технологии;
- апробированные методики (безопасность и результативность);
- соответствуют содержанию профессии и стандарту WSSS;
- ориентированы на международный опыт.

**Критерии выбора моделей**

**Маникюр и педикюр:**

По одной модели на участника.

- Все модели должны иметь натуральные ногти на руках и ногах, без повреждений и заболеваний, длина ногтя не менее 2 мм (маникюр не должен выполняться позднее, чем за 2 недели до соревнований). Ногти не должны быть сломаны или слоиться.
- Гель-лак и искусственные ногти не допускаются.
- Кутикула и ногти на руках и ногах не должны подвергаться обработке в течение как минимум 2 недель до начала соревнований.
- Модель должна быть в состоянии поднимать и опускать ногу с легкостью, без затруднений.

*Противопоказания:* аллергия, варикозное расширение вен, тромбоз глубоких вен, эпилепсия, диабет, кожные инфекции, нарушение целостности кожного покрова кистей и стоп, бородавки, папилломы, грибковые заболевания стоп, грибковые инфекции ногтей, почернение/повреждение пальцев ног и рук; слоющиеся ногти; травмы ногтевой пластины.

### **Уход за кожей лица. Окрашивание и ламинирование бровей и ресниц. Коррекция формы бровей пинцетом:**

По одной модели на участника.

- Не допускаются модели с нарощенными и/или завитыми химическим способом ресницами, ламинированными ресницами и бровями, татуажом бровей и глаз
- Отсутствие пирсинга, татуировок и перманентного макияжа.
- Модель должна быть в состоянии неподвижно лежать 3-4 часа.

*Противопоказания:* общие инфекционные заболевания, аллергия, металлические импланты, кардиостимуляторы, многочисленное протезирование зубов; беременность; ювелирные изделия и

пирсинг в области лица и шеи, которые невозможно снять;  
гиперчувствительность кожи, розовые угри, акне, эпилепсия,  
диабет, инфекция на лице и в области глаз (лишай, ячмень,  
конъюнктивит), кожные заболевания, повреждения кожных  
покровов; онкологические заболевания; гипертония; хронические  
заболевания в стадии обострения; бронхиальная астма;  
новообразования, крупные родинки в области лица и шеи;  
контактные линзы.

Один из Экспертов проводит тестирование всех моделей-статистов на наличие аллергической реакции до начала конкурса, чтобы убедиться, что у них отсутствуют аллергические реакции или противопоказания к процедуре окрашивания бровей и ламинирования ресниц.

#### **Уход за молодой кожей. СПА-уход за телом.**

По одной модели на участника.

Модель должна быть в состоянии неподвижно лежать 3-4 часа.

*Противопоказания:* клаустрофобия; эпилепсия; сахарный диабет; кожные инфекции; гинекологические заболевания; аллергии; гиперчувствительность кожи; варикозное расширение вен; тромбоз глубоких вен; заболевания щитовидной железы; гипертония; острые инфекционные заболевания или обострение хронических; беременность; онкологические заболевания. Состояние кожных покровов модели должно быть чистое, без признаков кожных заболеваний, без нарушений целостности кожных покровов, больших пигментных пятен, бородавок, воспалительных процессов, татуировок, пирсинга.

#### **Макияж**

По одной модели на участника, плюс одна запасная.

Симметричное лицо без явных деформаций овала и глубоких морщин.

У модели должна быть большая область подвижного века.

Дресс-код и прическа модели, наличие аксессуаров определяется конкурсным заданием.

Состояние кожных покровов моделей: лицо должно быть чистое, без признаков кожных заболеваний, без нарушений целостности кожных покровов, больших пигментных пятен, бородавок, воспалительных процессов, татуировок, пирсинга, без наращенных ресниц.

Модели должны быть готовы находиться в статичной позе сидя до 4-х часов.

Противопоказания: сахарный диабет, проблемы с позвоночником, кожные инфекции, конъюнктивит, ячмень, нервно-психические заболевания, вегетососудистая дистония, гипертония и гипотония.

#### **Удаление нежелательных волос:**

По одной модели на участника.

*Противопоказания:* эпилепсия; сахарный диабет; кожные инфекции; гинекологические заболевания; аллергии; гиперчувствительность кожи; варикозное расширение вен; тромбоз глубоких вен; заболевания щитовидной железы; гипертония; острые инфекционные заболевания или обострение хронических; беременность; онкологические заболевания; нарушение температурной чувствительности, низкий болевой порог

Состояние кожных покровов модели должно быть чистое, без признаков кожных заболеваний, без нарушений целостности кожных покровов, больших пигментных пятен, бородавок, воспалительных процессов, татуировок, пирсинга. Волосы в зоне обработки должны быть длиной 3-4 мм. Не допускается наличие вросших волос. Депиляция или бритье не должны выполняться позднее, чем за 3-4 недели до чемпионата.

### **Стандартные требования к моделям для всех конкурсных заданий:**

- Отсутствие аллергии на косметику.
- Отсутствие кожных заболеваний.
- Отсутствие различных поражений целостности кожи.
- Отсутствие кожных инфекций.
- Отсутствие сахарного диабета 1 и 2 типа.
- Отсутствие беременности.
- Отсутствие тяжелых сердечно-сосудистых заболеваний.
- Отсутствие гипертонии.
- Отсутствие онкологических заболеваний.
- Отсутствие недавно перенесенных операций.
- Отсутствие нервно-психических заболеваний.
- Отсутствие нарушений тактильных ощущений кожи.
- Отсутствие тромбозов.
- Готовность надеть одноразовое белье.
- Отсутствие ювелирных украшений во время пребывания на конкурсной площадке.
- Готовность длительное время пребывать в статичных позах.
- Модели должны иметь пропорции, удовлетворяющие эстетическим требованиям конкурса, проводимого на открытой для зрителей площадке.
- В обязанности моделей входит информирование конкурсантов об особенностях своего организма в целях правильной диагностики состояния кожных покровов и показаний и противопоказаний к массажу.
- Модели не имеют права комментировать процесс процедуры и обсуждать результаты процедуры.

- Модель должна быть переодета в одноразовые белье, тапочки и махровый (либо одноразовый) халат до выхода на площадку.
- Отсутствие татуировок, наращенных ресниц.

#### **5.4. РАЗРАБОТКА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

Конкурсное задание разрабатывается по образцам (типовое конкурсное задание), представленным Менеджером компетенции на форуме WSR (<http://forum.worldskills.ru>). Представленные образцы Конкурсного задания должны меняться один раз в год.

##### **5.4.1. КТО РАЗРАБАТЫВАЕТ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ/МОДУЛИ**

Общим руководством и утверждением Конкурсного задания занимается Менеджер компетенции. К участию в разработке Конкурсного задания могут привлекаться:

- Сертифицированные эксперты WSR;
- Сторонние разработчики.

Секретное конкурсное задание Главный эксперт получает от Менеджера компетенции в день С-2, должно быть исполнимо при помощи утверждённого для соревнований Инфраструктурного листа.

##### **5.4.2. КАК РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Конкурсные задания к каждому чемпионату разрабатываются на основе единого Конкурсного задания, утверждённого Менеджером компетенции и размещённого на форуме экспертов. Задания могут разрабатываться как в целом так и по модулям. Основным инструментом разработки Конкурсного задания является форум экспертов.

##### **5.4.3. КОГДА РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Конкурсное задание разрабатывается согласно представленному ниже графику, определяющему сроки подготовки документации для каждого вида чемпионатов.

Временные рамки	Локальный чемпионат	Отборочный чемпионат	Национальный чемпионат
Шаблон Конкурсного задания	Берётся в исходном виде с форума экспертов задание предыдущего Национального чемпионата	Берётся в исходном виде с форума экспертов задание предыдущего Национального чемпионата	Разрабатывается на основе предыдущего чемпионата с учётом всего опыта проведения соревнований по компетенции и отраслевых стандартов за 6 месяцев до чемпионата
Утверждение Главного эксперта чемпионата, ответственного за разработку КЗ	За 2 месяца до чемпионата	За 3 месяца до чемпионата	За 4 месяца до чемпионата
Публикация КЗ (если применимо)	За 1 месяц до чемпионата	За 1 месяц до чемпионата	За 1 месяц до чемпионата
Внесение предложений на Форум экспертов о модернизации КЗ, КО, ИЛ, ТО, ПЗ, ОТ	В день С+1	В день С+1	В день С+1

## 5.5 УТВЕРЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Главный эксперт согласовывает с Менеджером компетенции КЗ чемпионата о выполнимости всех модулей и при необходимости должен доказать реальность его выполнения. Во внимание принимаются время и материалы.



Конкурсное задание может быть утверждено в любой удобной для Менеджера компетенции форме.

## **5.6. СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА И ИНСТРУКЦИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

Если для выполнения задания участнику конкурса необходимо ознакомиться с инструкциями по применению какого-либо материала или с инструкциями производителя, он получает их заранее по решению Менеджера компетенции и Главного эксперта. При необходимости, во время ознакомления Технический эксперт организует демонстрацию на месте.

Материалы, выбираемые для модулей, которые предстоит построить участникам чемпионата (кроме тех случаев, когда материалы приносит с собой сам участник), должны принадлежать к тому типу материалов, который имеется у ряда производителей, и который имеется в свободной продаже в регионе проведения чемпионата.

## **6. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ И ОБЩЕНИЕ**

### **6.1 ДИСКУССИОННЫЙ ФОРУМ**

Все предконкурсные обсуждения проходят на особом форуме (<http://forum.worldskills.ru>). Решения по развитию компетенции должны приниматься только после предварительного обсуждения на форуме. Также на форуме должно происходить информирование о всех важных событиях в рамках компетенции. Модератором данного форума являются Международный эксперт и (или) Менеджер компетенции (или Эксперт, назначенный ими).

### **6.2. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА**

Информация для конкурсантов публикуется в соответствии с регламентом проводимого чемпионата. Информация может включать:

- Техническое описание;
- Конкурсные задания;
- Обобщённая ведомость оценки;

- Инфраструктурный лист;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности;
- Дополнительная информация.

### **6.3. АРХИВ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ**

Конкурсные задания доступны по адресу <http://forum.worldskills.ru>.

### **6.4. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ**

Общее управление компетенцией осуществляется Международным экспертом и Менеджером компетенции с возможным привлечением экспертного сообщества.

Управление компетенцией в рамках конкретного чемпионата осуществляется Главным экспертом по компетенции в соответствии с регламентом чемпионата.

## **7. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

### **7.1. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЧЕМПИОНАТЕ**

См. документацию по технике безопасности и охране труда предоставленные оргкомитетом чемпионата.

### **7.2. СПЕЦИФИЧНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА, ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КОМПЕТЕНЦИИ**

См. документацию по технике безопасности и охране труда конкурса.

**Отраслевые требования: СанПиН 2.1.2.2631-10 с изменениями и дополнениями от 10 июня 2016 года** <http://docs.cntd.ru/document/902217202>

[https://classdoc.ru/profstandart/33\\_service/professionalstandarts\\_336/](https://classdoc.ru/profstandart/33_service/professionalstandarts_336/)

- «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-

бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги».

- Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг", «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг».
- Процедуры «Маникюр», «Педикюр», «Мануальная чистка в уходе за лицом», «Коррекция, окрашивание и ламинирование бровей, окрашивание ресниц», «Временное удаление волос косметическими средствами» участник выполняет строго в перчатках.
- Все загрязненные расходные материалы выбрасываются в упакованном виде в мусорный бак, а затем утилизируются по окончании каждого модуля. Отходы группы В утилизируются в желтый бак либо помещаются в медицинский фронт с дезинфицирующим раствором.
- Все металлические инструменты до начала соревнований стерилизуются и помещаются в специальные крафт - пакеты (с индикатором), на которых должно быть указано: Ф.И.О. конкурсанта, перечень инструментов, дата стерилизации. Использованные инструменты помещаются в индивидуальные лотки по окончании модуля, в котором они использовались. Затем запечатываются в крафт - пакеты.
- Всё электрическое оборудование тестируется и проверяется Главным экспертом, Экспертом по ОТ и ТБ и Технологическим экспертом перед началом ознакомительного дня конкурса.
- Все модели заранее проходят проверку (тестирование) на аллергии и патологические реакции на продукты и процедуры под наблюдением Главного эксперта перед началом каждого модульного задания.
- Все косметические продукты должны иметь декларации соответствия и инструкции на русском языке. Косметические средства проверяются Главным экспертом на предмет наличия маркировки, целостности упаковки и действующих сроков годности.

## 8. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

### 8.1. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения Конкурсного задания. Инфраструктурный лист обязан содержать пример данного оборудования и его чёткие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

При разработке Инфраструктурного листа для конкретного чемпионата необходимо руководствоваться Инфраструктурным листом, размещённым на форуме экспертов Менеджером компетенции. Все изменения в Инфраструктурном листе должны согласовываться с Менеджером компетенции в обязательном порядке.

На каждом конкурсе технический эксперт должен проводить учет элементов инфраструктуры. Список не должен включать элементы, которые попросили включить в него эксперты или конкурсанты, а также запрещенные элементы.

По итогам соревнования, в случае необходимости, Технический эксперт и Главный эксперт должны дать рекомендации Оргкомитету чемпионата и Менеджеру компетенции об изменениях в Инфраструктурном листе.

### 8.2. МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ЯЩИКЕ (ТУЛБОКС, TOOLBOX)

Участники могут приносить не более одного тулбокса с инструментами. Тулбокс может помещаться в косметичке или кейсе, который по размеру входит в стандартную сумочную ячейку (300 ширина X 450 глубина X 400 высота)

**Инструменты и аксессуары, которые участникам разрешено иметь в тулбоксе.**

**В качестве тулбокса используется косметический кейс**

**Для замеров времени используется 2 электронных таймера.**

**Маникюр, педикюр, моделирования и дизайна ногтей:**

- пилки с различной абразивностью;
- щетка педикюрная (терка);
- кусачки маникюрные/педикюрные;
- ножницы маникюрные, педикюрные;
- шабер;
- нож для кутикулы;
- апельсиновые палочки;
- баф, полировщик;
- копытце маникюрное;
- варежки/носочки утепляющие для СПА-маникюра и педикюра (по желанию конкурсанта)
- набор типс различных размеров;
- щипцы для укорачивания типс;
- клей для типс;
- декоративные покрытия для ногтей (лаки, акриловые краски);
- аксессуары для дизайна ногтей (слайсы, стразы, блестки, пайетки, перья, фольга и т. п.);
- кисточки и чашечки для моделирования и дизайна ногтей, дотс;
- пинцет, кисть для геля, гель-лак красного цвета;
- инструменты для дизайна ногтей (кисти, дотс, аэропуффинг и другие).

**Макияж:**

- палитра или зеркальце для смешивания красок;
- пинцет;
- щеточки для туши одноразовые;

- спонжи и пуховки;
- точилка для карандашей;
- инструменты для макияжа (кисти, аппликаторы);
- подставка для кистей;
- кейс для косметики, аксессуаров и инструментов;
- набор декоративной косметики и средств декорирования макияжа;
- накладные ресницы, клей для крепления накладных ресниц.

### **Уход за лицом. Окрашивание бровей и ламинирование ресниц.**

#### **Архитектура бровей:**

- пинцеты для ресниц;
- одноразовые брашинги;
- расческа для ресниц;
- одноразовые щёточки для ресниц;
- зеркало для ресниц;
- карандаш белый косметический
- карандаш восковой бесцветный косметический

#### **Уход за телом:**

Пояс для массажного масла.

#### **Временное удаление волос:**

- пинцет

#### **Наращивание ресниц:**

- пинцеты для наращивания (прямой и изогнутый),
- зеркало для ресниц,
- кольцо-планшет (для ресниц и клея/смола).

- груша для сушки клея

### **8.3. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ**

Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить Экспертам. Жюри имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к Эстетической косметологии, потенциально опасными для клиентов и участников, или же могущими дать участнику несправедливое преимущество.

#### **Запрещенные инструменты и средства:**

- станки (бритвы) с открытыми лезвиями;
- иглы Видаля, угревыдавливатели, ложки Уна;
- инструменты для коррекции вросшего ногтя и удаления мозолей;
- разделители для пальцев;
- корректирующие карандаши для маникюра/педикюра (корректоры лака);
- металлические терки для стоп;
- отшелушивающие носочки;
- нестерильные металлические инструменты;
- ржавые металлические инструменты;
- фломастеры для дизайна ногтей;
- акриловые материалы для моделирования ногтей;
- органайзеры и пояса для визажных и маникюрных инструментов;
- косметическая посуда;
- косметические средства без маркировки на русском языке;
- косметические средства без деклараций соответствия;
- косметические средства с истекшим сроком годности;
- ароматические стики и свечи;
- массажные свечи;

- трафареты для дизайна ногтей;
- переводные татуировки боди-арта;
- стемпинг для декорирования ногтей;
- хна для «татуировки».

Использование любых не профессиональных инструментов должно быть согласовано с экспертами, ответственными за проверку тулбоксов и с Главным экспертом. Если инструмент не указан в списке разрешенных, конкурсант в день С-1 обязан обратиться к экспертам площадки и Главному эксперту и согласовать применение инструмента. Решение по использованию таких инструментов принимается путем голосования экспертов чемпионата простым большинством голосов. Также вопрос может быть решен предварительно путем обсуждения экспертами на Дискуссионном форуме.



#### 8.4. ПРЕДЛАГАЕМАЯ СХЕМА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

Схема конкурсной площадки на 5 рабочих мест (см. иллюстрацию).

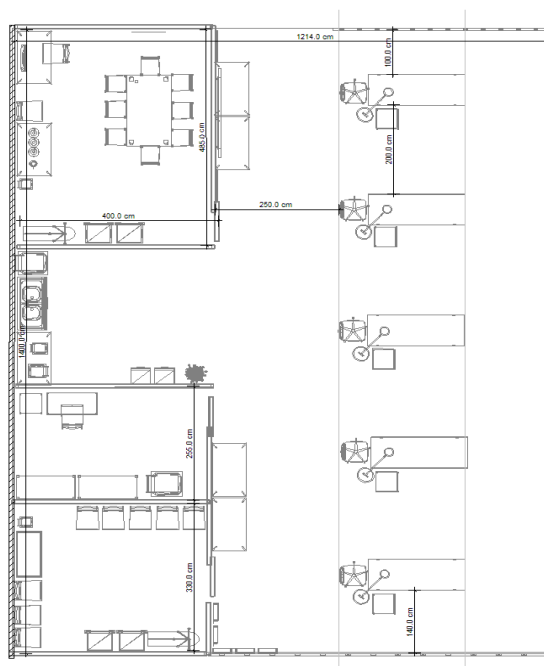
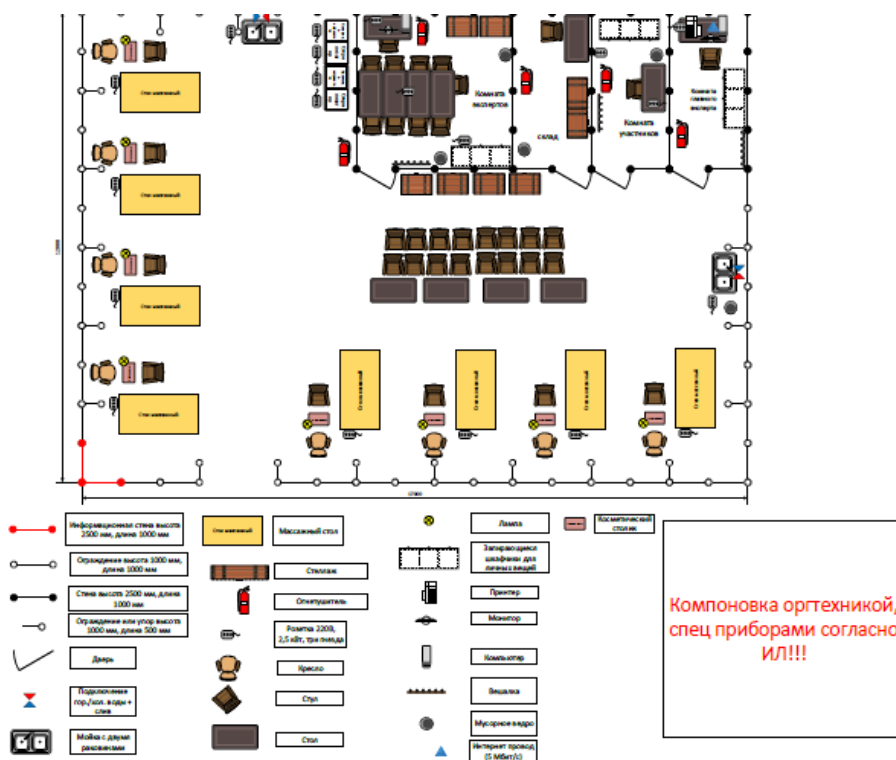


Схема конкурсной площадки на 8 рабочих мест (см. иллюстрацию).



Конкурсная площадка должна выглядеть эстетично и привлекать внимание посетителей, VIP-гостей и журналистов:

красочное оформление конкурсной площадки (цветное белье, цветной текстиль, икебаны, постеры);

использование музыкального сопровождения;  
использование тематического оформления;  
демонстрационный экран, показывающий ход работ и информацию об участниках, рекламирующий карьерные перспективы профессии;  
комментарии к работе участников (для зрителей), раздача презентационной печатной продукции: проводятся волонтерами.

Рол- лапы, буклеты, постеры, рекламирующие компетенцию и представляющие спонсоров.

Текстовые описания конкурсных заданий: размещение конкурсного задания на всеобщее обозрение.

Демонстрация законченных модулей: результат выполнения каждого из модулей может быть продемонстрирован зрителям по завершении оценки.

Фотосессия моделей с предварительным анонсом (демонстрация макияжа и дизайна ногтей).

Общение уполномоченного эксперта со зрителями.

Привлечение моделей на процедуры из числа посетителей чемпионата.

Организация презентационных стендов спонсоров соревнований.

Организация мастер-классов ведущих экспертов чемпионата.

Интервью главного эксперта для СМИ; общение главного эксперта с официальными лицами и делегациями.

Фотосъемка разрешается зрителям в формате репортажной съемки.

Видеосъемка хода соревнований зрителям запрещена и ведется только аккредитованными репортерами и уполномоченными лицами по согласованию с Главным экспертом.

## 9. ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 14-16 ЛЕТ

### Juniors / WorldSkills Russia

Возрастной ценз участников для выполнения Конкурсного задания 16 лет и моложе.

Продолжительность Конкурсного задания не должна быть менее 8 и не более 12 часов.

Время на выполнения задания не должны превышать 4 часов в день.

Целью конкурсного задания является прямое сравнение результатов конкурсантов возрастной группы 16 лет и моложе с конкурсантами основной возрастной группы.

При разработке Конкурсного задания и Схемы оценки необходимо учитывать специфику и ограничения применяемой техники безопасности и охраны труда для данной возрастной группы. Так же необходимо учитывать антропометрические, психофизиологические и психологические особенности данной возрастной группы. Тем самым Конкурсное задание и Схема оценки может затрагивать не все блоки и поля WSSS в зависимости от специфики компетенции.

Каждый аспект подробно описывает один из оцениваемых показателей, а также возможные оценки или инструкции по выставлению оценок. Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции в WSSS. Она будет отображаться в таблице распределения баллов CIS, в следующем формате:

Критерий										Итого баллов за раздел WSSS	
Разделы Спецификации стандарта WS (WSSS)		A	B	C	D	E	F	G	H		
	1										
	2										
	3										
	4										
	5										
	6										
Итого баллов за критерий											

Приведенная таблица содержит приблизительную информацию и служит для разработки Оценочной схемы и Конкурсного задания.

	Критерий	Баллы		
		Мнение судей	Объективная	Всего
A	Уход за руками, ногами и ногтями			
B	Уход за лицом			
C	Уход за телом			
D	Макияж			
E	Уход за бровями и ресницами			
F	Временное удаление волос			
Всего				

## 10. ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 50+

### «НАВЫКИ МУДРЫХ»

«Навыки мудрых» – новое направление чемпионатов по стандартам WorldSkills для профессионалов старше 50 лет.

Возрастной ценз участников для выполнения Конкурсного задания от 50 лет.

Продолжительность Конкурсного задания не должна быть менее 4 и не более 8 часов.

Время на выполнения задания не должны превышать 8 часов в день.

Целью конкурсного задания является демонстрация профессионального долголетия и конкурентоспособность специалистов в возрастной категории 50+:

- ✓ показ интереса, а главное способности людей данной возрастной категории к обучению, переквалификации;
- ✓ демонстрация возможности, предоставляемые в Российской Федерации для граждан данной возрастной категории;
- ✓ показ ведущего значения Soft skills, включая предпринимательские навыки в процессе переквалификации;
- ✓ предоставление возможности гражданам применять полученный в течение жизни опыт, в различных сферах деятельности;
- ✓ сформировать базу современных героев России для трансляции их истории в рамках проекта «Наши Победы» в регионах.

При разработке Конкурсного задания и Схемы оценки необходимо учитывать специфику и ограничения применяемой техники безопасности и охраны труда для данной возрастной группы. Так же необходимо учитывать антропометрические, психофизиологические и психологические особенности данной возрастной группы. Тем самым Конкурсное задание и Схема оценки может затрагивать не все блоки и поля WSSS в зависимости от специфики компетенции.

Каждый аспект подробно описывает один из оцениваемых показателей, а также возможные оценки или инструкции по выставлению оценок. Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции в WSSS. Она будет отображаться в таблице распределения баллов CIS, в следующем формате:

Критерий	Итого баллов за раздел WSSS
----------	-----------------------------

Разделы Спецификации стандарта WS (WSSS)		A	B	C	D	E	F	G	H	
	1									
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Итого баллов за критерий										

Приведенная таблица содержит приблизительную информацию и служит для разработки Оценочной схемы и Конкурсного задания:

Критерий	Баллы		
	Мнение судей	Объективная	Всего
A	Уход за руками, ногами и ногтями		
B	Уход за лицом		
C	Уход за телом		
D	Макияж		
E	Уход за бровями и ресницами		
F	Временное удаление волос		
Всего			

**Общая продолжительность соревнований - 5,0 час.**

## 10 ОСОБЫЕ ПРАВИЛА FUTURE SKILLS

### 10.1. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

**Задачи выполнения конкурсного задания.**



Демонстрация навыков использования цифровых технологий при оказании косметических услуг:

- компьютерной диагностики кожи лица;
- работы с базами данных ингредиентов косметических продуктов для выбора косметики на основе диагностических данных;
- онлайн консультирования клиента (при дистанционной диагностике);
- разработки комплексных омолаживающих программ с применением программ инновационных продуктов;
- разработки программ спа-ухода за телом с приготовлением и тестированием натуральных косметических продуктов.

Задание выполняется в виде одного модуля **Ж** – **использование цифровых технологий при оказании косметических услуг:**

Содержание конкурсного задания:

**Ж1. Компьютерная диагностика кожи и подготовка рекомендаций по уходу за лицом. (2 часа)**

Используя диагностическую аппаратуру и базы ингредиентов косметики, участник выполняет диагностику кожи лица, подбор косметических продуктов, и составляет плана косметических процедур.

**Этапы выполнения задания**

**1. Подготовка Рабочего места, клиента, диагностического оборудования к процедуре диагностики. (30 мин.)**

- Очищение (демакияж)
- Внесение персональных данных клиента в карту (Создается файл на персональном компьютере)
- Тестирование аппарата.

**2. Диагностика: (30 мин.)**

- выполнение снимков шести различных зон лица (для

оценки цвета, текстуры, наличия морфологических элементов таких деталей, как тонкие линии, размер пор),

- измерение уровня влажности, жирности кожи,
- сохранение данных в файле клиента.

### 3. Разработка рекомендаций (30 мин)

- подбор ингредиентов и форм косметики на основе результатов диагностики (С использованием предоставленной базы ингредиентов косметики, участник должен выбрать из предложенного списка: поверхностно-активные вещества, БАВы, эмульгенты и фильтры, подходящие типу и состоянию кожи клиента (минимум 2-3 компонента каждого вида); отметить в предложенном списке ингредиент, который точно не подходит под диагностированные параметры; выбрать подходящие формы косметических продуктов для профессионального ухода из предложенного списка (средство для глубокого очищения, маска, массажное средства, сыворотка, финишный крем).
- Составление рекомендации по подбору косметики для профессионального ухода. Заполнение консультационной карты клиента на компьютере (30 минут).

## **J2. Он - лайн консультация по выбору косметики для повседневного ухода за кожей. ( 1 час)**

Используя полученную в задании карту с персональными диагностическими данными и составами косметических продуктов участник должен:

- определить тип кожи, тип старения, фототип клиента,
- выполнить анализ составов косметических препаратов (препараты представлены виртуально, в форме этикеток, включающих тип продукта (крем, сыворотка и т. п.) и список ингредиентов.

- внести в консультационную карту рекомендации по препаратам (1 средство для глубокого очищения, 1 сыворотка, 1 маска, 1 крем) на компьютере.
- заполненную консультационную карту сдать на проверку экспертам.

Заранее данные о клиенте и продуктах участнику не известны.

### **J3 Спа-уход за телом/лицом на основе натуральных продуктов (2 часа)**

Участник, используя данные компьютерной диагностики клиента, полученные за 15 минут до старта, должен:

- подобрать и приготовить скрабы и маски из натуральных продуктов, масло для массажа лица или тела;
- выполнить скрабирование, маску, массаж лица или тела с применением приготовленных продуктов;

### **J4 Разработка и тестирование омолаживающей экспресс-программы ухода за лицом с применением цифровых технологий (2 часа).**

Используя аппарат для компьютерной диагностики, косметолог проводит экспресс-тестирование кожи (определяет тип кожи и основные характеристики) (15 минут).

На основании полученных данных выбирает:

- косметические продукты для омолаживающей программы
- методики ухода (аппаратные и мануальные),
- составляет протокол проведения процедур экспресс-ухода (30 мин),
- выполняет экспресс уход (1 час),
- проводит повторную диагностику,
- вносит в протокол заключение об эффективности процедур (15 минут)

Время выполнения модуля – 7,5 часов.

Порядок выполнения модуля – по окончании одного из модулей основной компетенции.

## 10.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Для Конкурсантов используются следующие оценки компетенции:

**Ж Использование цифровых технологий при оказании косметических услуг**  
30 баллов:

*Ж1. Компьютерная диагностика кожи и подготовка рекомендаций по уходу за лицом. (8 баллов)*

*Ж2. Он - лайн консультация по выбору косметики для повседневного ухода за кожей. (6 баллов)*

*Ж3. Спа уход за телом/ лицом с применением натуральных продуктов. (8 баллов)*

*Ж4. Разработка и тестирование омолаживающей экспресс программы ухода за лицом с применением цифровых технологий. (8 баллов)*

## 10.3 ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Инфраструктурный лист основной компетенции оснащается дополнительно необходимым оборудованием и программным обеспечением для компьютерной диагностики, составления индивидуальных программ ухода и онлайн консультации, выполнения аппаратных процедур. В

инфраструктурный лист включаются натуральные продукты для приготовления средств СПА-ухода за лицом/телом.

#### **10.4 ПЛАН ЗАСТРОЙКИ**

Дополнительные площади не требуются. Изменение конструкций рабочих мест основной компетенции не требуется. Соревнования проводятся на рабочих местах основной компетенции. Дополнительное оборудование размещается на рабочих местах основной компетенции.

#### **10.5 ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ**

Конкурсанты являются конкурсантами основной компетенции. Особых требований и ограничений не предъявляется.